

**UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO
FUNDACIÓN ARCHIPIÉLAGO
organizan e invitan al**

**QUINTO CONGRESO REGIONAL DE EDUCACIÓN
“LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO”**

**CONFERENCIAS MAGISTRALES A CARGO DE:
Sandra NICASTRO y Andrea ALLIAUD**

**1 de julio de 2017
Ciudad de Buenos Aires**

Las instituciones organizadoras convocan a docentes en general, estudiantes de carreras docentes y profesionales vinculados a la educación a participar de este espacio denominado Congreso Regional de Educación.

EJE TEMÁTICO: “La formación del profesorado”.

FUNDAMENTACIÓN:

La profesionalización del hacer del docente es una tarea que le cabe a cada uno y especialmente a las comunidades educativas formadas e integradas por docentes conscientes de la importancia de su rol, pero muchas veces carentes de los tiempos y espacios para su construcción.

El Congreso Regional de Educación se plantea precisamente como un “tiempo y un espacio” para la construcción, discusión y análisis de los componentes que deben constituir al docente en un profesional de nuestra sociedad.

Por este motivo se invita a participar a todos los profesionales de la educación que deseen destinar un tiempo y un espacio en su tarea con este fin.

La invitación es para que participen activamente **antes** (preparando sus ensayos o redactando sus experiencias), **durante** (escuchándonos, compartiendo experiencias y miradas con colegas) y **después** (constituyendo una red de producción permanente).

Costos de inscripción:

Categoría de Inscripción	Hasta el 31 de mayo	Desde el 1 de junio
Asistente	500 \$	650 \$
Expositor	800 \$	

Información e Inscripción: congreso@archipelago.org.ar

INSTRUCTIVO PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS: ENSAYOS Y EXPERIENCIAS

Se podrán presentar Ponencias en dos categorías: **Ensayos y/o Experiencias**.

Formato de las Ponencias:

- Especificar si se trata de un Ensayo o de una Experiencia.
- En el inicio de la ponencia debe presentarse un abstract máximo 200 palabras junto con la ponencia.

- La ponencia tendrá una extensión máxima de diez páginas, tamaño A-4, (sin gráficos), incluidos notas y bibliografía. Letra Times New Roman, cuerpo 12, un espacio y medio. El título centrado, con mayúscula y negrita, sin subrayar. Abajo del título debe consignarse el nombre del o de los autores (alineación izquierda y en minúscula), la dependencia académica donde desarrolla/n sus actividades y la dirección de correo electrónico. Los subtítulos se escribirán en negrita y también sin subrayar. Las palabras con énfasis en el texto se presentarán exclusivamente con letra cursiva, no con negrita o subrayadas.
- Texto justificado.
- Sangría de primera línea en 1,5 (en vez de tabulaciones o espacios para los márgenes).
- Las citas en el texto de realizarán entre paréntesis, indicando apellido del autor, año de publicación, y página: (Giroux, 1993:20).
- Las citas textuales mayores de cuatro líneas se incluirán en cuerpo de interlineado simple, Times New Roman 10, sangría de primera línea en 1,5 para todo el texto.
- Las referencias bibliográficas al finalizar el texto, según las siguientes convenciones (incluyen sangría francesa para todas las referencias):

Libro, un autor:

Bruner, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Libro, varios autores:

Tishman, S., D. Perkins y E. Jay. (1998) *Un aula para pensar*. Bs. As.: Aique.

Capítulo de libro:

Litwin, E. (1998) "La investigación didáctica en un debate contemporáneo", en: Baquero, R. y cols. *Debates Constructivistas*. Bs. As.: Aique.

Artículo de publicación periódica:

Schlepppegrell, M. (1998) "La gramática como recurso para la escritura", en: *Investigación en la enseñanza*, Vol. 32, Nº 2.

No se aceptarán ponencias que no cumplan con todos los requisitos indicados.

Envío de las ponencias a: congreso@archipelago.org.ar

El nombre del archivo debe ser el apellido del autor/es y en el asunto aclarar si es Ensayo ó Experiencia.

PLAZO: En el formato descrito se recibirán únicamente hasta el día **5 de junio**. Las que sean aceptadas para su presentación en el Congreso serán publicadas en formato digital con el correspondiente número de ISBN.