

“DIPLOMATURA/ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA EN EDUCACIÓN: Orientación prácticas docentes, organizaciones y contextos”

Fundamentación.

La escuela como institución, surgida en nuestro país a finales del siglo XIX con la impronta de homogeneizar una sociedad que estaba en construcción, vive y sufre hoy el permanente aumento de la demanda social que cada día carga con más y más responsabilidades a la escuela y la pone por tanto en el ojo de la mirada social.

La mirada es siempre “mirada de alguien” que busca algo, por tanto es mirada intencional, jamás aséptica, y de tanto mirar se termina buscando lo que en realidad se vió o se quiere ver ó se necesita ver.

Las “miradas de hoy” sobre la “escuela de hoy” tienen en muchos casos las improntas del ayer aggiornadas a las necesidades de hoy, y la escuela se debate por tanto entre un modelo que ya fue y no puede recuperar y una función social que se le exige y para la cual no puede (y a veces tampoco quiere) dar respuesta.

El objetivo de esta Actualización Académica está focalizado, a través de la presencia de los profesores a su cargo y de los módulos que plantean, precisamente en “revisitar la mirada sobre la escuela” al decir de la reconocida pedagoga Sandra Nicastro.

“Nuestras miradas se dirigen sobre la escuela y sus escenas y, en simultáneo, existen detalles que parecen que vienen a nosotros, a nuestro encuentro, como si nos buscaran para emerger, para salir de lo que es común, de la invisibilidad y del anonimato. Y entonces se escuchan algunas voces que dicen: "lo ve porque usted es de afuera ..."; "usted se da cuenta de esas cosas porque es muy detallista ... el resto no somos tan minuciosos ... hay tanto de qué ocuparse ...", etcétera.

Nos portan en su andar y nos inscriben más allá del contacto con un mundo sensible, en un universo simbólico, el de las culturas, las novelas, el lenguaje que en cada contexto se dan lugar. Miramos la escuela desde un encuadre, que no quiere decir ni un molde, ni un modelo, porque sí así fuera se estaría ante, por lo menos, dos riesgos. Uno, no captar lo inédito; otro, que quien porta ese molde se esfume tras él, quedando sólo en el papel de quien lo enarbola o lo esgrime.

Pero ni las miradas pueden mirarlo todo, ni las palabras pueden decirlo todo. ¿Cómo se transforma el dolor, el sufrimiento, la pasión, el miedo, la violentación, la culpa, el amor en una mirada? ¿Cómo hacer lugar a la mirada, el justo lugar para no dejar de ver lo que es necesario ver, pero no avanzar indiscreta y obscenamente?. ¿Cómo encontrar palabras para algunas miradas?” (Nicastro, 2006).

La mirada es mirada consciente e intencional de quien mira y también de quien se deje mirar; y es por este motivo que el centro de esta Actualización Académica está puesta en la mirada sobre la práctica del docente, su inserción en la organización institucional y el contexto en el cual aquélla práctica se da.

Perfil de los destinatarios.

El programa está destinado a Docentes y Profesionales en ejercicio de la docencia de todos los niveles educativos; interesados en el análisis de las prácticas docentes, su inserción en la organización escolar y los contextos en los cuales se producen.

Objetivos.

- Generar un espacio de reflexión y aprendizaje para la producción de conocimiento en relación al quehacer docente y a su práctica enmarcadas en las instituciones educativas..
- Fortalecer las competencias y actitudes de los docentes en relación a la indagación auto-meta-reflexiva: interpretación, análisis, producción, pensamiento crítico-valorativo, entusiasmo, perseverancia.
- Desarrollar la capacidad y hábito de la escritura y puesta en común de lo producido.
- Favorecer la formación de equipos de estudio institucionales e interinstitucionales.

Propósitos.

Los propósitos que orientan a los capacitadores son:

- Compartir con los colegas el análisis y reflexión sobre la propia práctica docente enmarcada en las organizaciones educativas actuales.
- Motivar e incentivar a la escritura académica de ensayos con el fin de pensar y reflexionar la práctica docente contextualizada.
- Fomentar la lectura crítica de autores que orientan o fundamentan las líneas actuales pedagógicas y filosóficas.

Contenidos.

(Aclaración: la Diplomatura se desarrolla en distintas sedes y en cada una se ofrece un programa en particular que no contiene la totalidad de la propuesta sino una selección de seminarios que normalmente son ocho de todos los posibles que se presentan a continuación).

Seminario a cargo de Graciela Frigerio.

Pensar la educación, sus instituciones y las relaciones pedagógicas dialogando con perspectivas indisciplinadas

Conversaciones que ponen a trabajar conceptos de la filosofía, el psicoanálisis, la sociología clínica y la literatura para explorar los territorios sociales cotidianos, los contextos de acción específicos, las posiciones de los sujetos y sus tramas.

Seminario a cargo de Emilio Tenti Fanfani.

Historia de la construcción social del oficio docente: relaciones entre vocación, trabajo profesión. El conocimiento del docente: el sentido práctico del

maestro y las teorías pedagógicas. Desafíos actuales del trabajo y la formación inicial de los docentes. La lucha por la evaluación docente. Modelos estrategias.

Seminario a cargo de Andrea Alliaud.

La formación docente: una cuestión política y pedagógica.

Políticas actuales de formación docente: Características del sistema formador argentino. Las políticas de los 90 y sus consecuencias. Profesionalización/calidad y eficiencia. Las políticas de formación docente de los 2000. La Ley de Educación Nacional y sus consideraciones acerca de la formación docente. El re-armado del sistema formador. Profesionalización/calidad y justicia social. Desafíos pendientes. La cuestión curricular. Rasgos de la experiencia internacional.

Pedagogía de la formación: Nuevos diseños curriculares: ¿nuevas prácticas formativas?. La cuestión de la formación práctica. La vieja disociación teoría/ práctica. Hacia nuevas formas de formar. Formar en el oficio de enseñar. Formas de transmisión que integran el pensamiento y la acción el sabe y el hacer: Obras de enseñanza. Narraciones de experiencias pedagógicas, el papel formador de los que tienen oficio. Transmisión de los "secretos" /"trucos"/ "gajes del oficio".

Seminario a cargo de Guillermina Tiramonti

La escolarización en el Siglo XXI: límites y potencialidades de la escuela.

Las tensiones culturales y la demanda por la inclusión como fuentes de la reconfiguración de la escuela contemporánea.

Las variaciones de los formatos escolares y los cambios en la organización de las instituciones. Trayectorias estudiantiles, sistemas de promoción y nuevos formatos. El caso de los talleres escolares.

El lugar de la institución escolar y sus agentes en la construcción de Alternativas.

Seminario a cargo de Sandra Nicastro.

La dimensión institucional de la formación como objeto de análisis

La educación desde la perspectiva institucional y sus formas de manifestación. La dimensión política y jurídica del hecho educativo. El término institución y los debates actuales sobre el mismo. El acceso al conocimiento de lo institucional. Construir un saber sobre las organizaciones educativas como contextos de acción.

La institución de la educación y las organizaciones de nivel superior

Las instituciones formadoras como organizaciones. Conceptualizaciones acerca de la organización escolar. La organización educativa como lugar de transmisión de conocimiento y de extranjería; lugar de lo común y lo colectivo. Debates actuales en torno

a la idea de organización educativa como institución. Acerca del sentido de la experiencia formativa y las trayectorias como cuestión institucional.

Seminario a cargo de María Aleu.

La organización de la formación: un escenario complejo

La estructura de la organización y sus componentes de base: espacio, tiempo, posiciones, tareas, fines, etc. La cultura institucional como matriz de significados. Una lectura en clave de rasgos epocales. Las culturas en plural, la comunidad y lo común. Culturas profesionales, mandatos institucionales asociadas a las posiciones de los actores.

El trabajo docente en las organizaciones educativas en la actualidad

El trabajo docente, tensiones constitutivas: rutinización, estereotipia, creación. La cuestión del oficio. Los efectos y manifestaciones de los contextos turbulentos en la dinámica del trabajo organizacional. Oficio y tarea como organizadores del trabajo y claves en la construcción identitaria.

Seminario a cargo de Guillermo Magi.

La ciencia cognitiva y la experiencia humana

Qué significa experiencia humana?. El papel de la reflexión en el análisis de la experiencia. La hipótesis cognitivista. El cognitivismo y la experiencia humana. La experiencia y la mente computacional. Enacción: la cognición corporeizada. La cognición como acción corporeizada. Ontología del conocer. Observador – observación. Conocer. Interacciones de cuerpo y mente.

Seminario a cargo de Débora Kantor.

La posición adulta en la educación de las nuevas infancias y adolescencias

Rasgos de las nuevas subjetividades en la era de las industrias culturales y de la expansión del mercado de consumo.

El lugar *jaqueado* del adulto en tiempos de autoridad distribuida y en el repertorio ampliado de ofertas identificatorias. Nuevas condiciones para educar sosteniendo la asimetría, la responsabilidad y la confianza.

Discusión acerca del “mandato preventivo” que impregna la educación en el marco de los procesos de estigmatización de las nuevas generaciones y de los sectores sociales marginalizados.

Seminario a cargo de Claudia Perlo

Aprender y enseñar en la incertidumbre, despertar del sueño de la Razón

“Nuevos” desarrollos epistemológicos y ontológicos que desestabilizan la ciencia moderna. Fragmentación, dicotomías y dualismos de un proceso educativo basada en la razón. Implicancias pedagógicas de las nuevas perspectivas científicas.

Dos cuestiones pendientes en las recomendaciones de la UNESCO para el siglo XXI “Aprender a Ser” y “Aprender a Vivir juntos”. Abordajes complejo, sistémico, holístico y holográfico del aprender y el enseñar.

Perspectiva antropocéntrica y biocéntrica de la educación. Biología del conocimiento. De la metáfora de la máquina a la metáfora de la Vida. Autopoiésis e implicancias pedagógicas. Integración del sentir-pensar-hacer. Cuerpo, emoción y razón en juego. Recuperar el sabor del saber. La vivencia como dispositivo pedagógico.

Seminario a cargo de Estanislao Antelo.

Autoridad y trabajo docente.

¿A qué llamamos autoridad? Una introducción a la noción. Saber dirigir, saber mandar y saber supervisar. Problemas y soluciones comunes. Autoridad, autonomía, dependencia y reconocimiento.

El oficio docente y la autoridad. Nuevas configuraciones profesoras. Vocación, compromiso, obra y oficio. El declive del rol y los límites de la profesionalización. Las leyes de la atracción pedagógica y el derecho a la indiferencia. La fascinación por los destinatarios. Autoridad y desigualdad. El fracaso y la capacidad potencial. La cuestión de los límites. Lo prohibido y lo permitido. Las patologías de la acción. Mediación y conflicto.

Seminario a cargo de Nancy Montes

Proponer a las trayectorias como objeto de análisis implica centrar en los sujetos la mirada disciplinar, en sus motivaciones, en sus expectativas, en sus recorrido de vida. Las instituciones y los sistemas educativos trabajan con y sobre personas durante un tiempo prolongado: la infancia y la juventud para todos los sectores sociales y buena parte de la vida adulta para algunos, están vinculados a ámbitos de aprendizaje en los que transcurre una proporción importante de la cotidianeidad.

Acompañar el recorrido de los estudiantes, las dificultades para que sea posible permanecer en la escuela y promover mejores aprendizajes es una de las formas en las que se propone realizar el derecho a la educación. ¿Por qué ahora, por qué de esta manera? La escuela ha demostrado su límite para revertir algunos problemas, algunas situaciones. Lejos de reducir la repitencia, la sobreedad y el abandono, las estadísticas constatan que, a pesar de los esfuerzos realizados, no hemos mejorado en que sea posible una escolaridad sin interrupciones, sin retrocesos. Al contrario, la retención ha empeorado aún en las jurisdicciones que tienen recursos humanos y materiales para poner en juego. Esta situación obliga a considerar qué cosas deben cambiar, modificarse en los aspectos institucionales, vinculares y pedagógicos.

Los estudios sobre trayectorias se han constituido en una opción metodológica fundamentalmente en aquellas investigaciones que se proponen recuperar los recorridos seguidos por los individuos en cuanto a lo profesional y laboral. En otras investigaciones, lo que se propone indagar es el camino recorrido para acceder a la educación o a

determinadas decisiones de vida. Aquí resulta necesario diferenciar trayectoria de transición de una etapa a otra. Analizar, comprender y reflexionar sobre trayectorias supone definir los recorridos o itinerarios seguidos por las y los jóvenes como secuencias, etapas o fases en la vida de un individuo. Estas etapas permiten dar cuenta de las posiciones que logra ocupar cada individuo en el campo social, las actividades desarrolladas, las instituciones en las que se desempeñan y el papel que juegan para sostener las posiciones, características de los empleos y remuneraciones, entre otros.

La propuesta incluye desplegar aspectos teóricos, resultados de investigación, cuestiones metodológicas y propuestas de trabajo en torno a las trayectorias sociales y escolares de las y los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, fundamentalmente en nuestro país, en este inicio del siglo XXI.

Seminario: a cargo de Marcelo Urresti.

Los adolescentes y los procesos de socialización: familia, grupo de pares, culturas y ciberculturas juveniles

Los adolescentes y las brechas generacionales en el modelo clásico. Roles de géneros y generación en la familia tipo urbana tradicional. Años 60, años de revolución: revolución sexual, revolución afectiva, irrupción de las culturas juveniles. Las nuevas familias, los nuevos adultos, las pautas de crianza. Los adolescentes y los grupos de pares ante las brechas generacionales. Las nuevas culturas parentales y las formas de la autoridad. La transformación de las familias y los arreglos de convivencia: hacia la segunda transición demográfica. La socialización conmovida: ¿subsociación, autosociación?.

La cultura escolar clásica y el lugar de la escuela media. El impacto de las culturas juveniles y la ruptura generacional. Los nuevos valores del consumo y la autonomía ante el estudio y el trabajo. El fin de los modelos tradicionales. Los medios masivos de comunicación y las tecnologías digitales de la información. La adolescencia actual frente a los cambios culturales. La multiplicidad, la orientación a la demanda, los géneros confusos y el multitasking. Los nuevos regímenes de significación y valoración: la cultura de lo amistoso, la tensión entre la cultura del mérito y la cultura de las oportunidades, de la ética a la estética. Nuevas tensiones entre la comunicación masiva, las culturas juveniles y el ámbito educativo.

Seminario a cargo de María del Rosario de la Riestra.

Las TIC en los contextos escolares y de formación docente.

El impacto de las TIC en la educación e investigación. Marco político y social de las Tic en nuestro sistema educativo: inclusión y exclusión; nativos e inmigrantes digitales. Educación a Distancia. Las Tecnologías e-learning: principales perspectivas de desarrollo y enfoques. La filosofía del software libre. Accesibilidad y conectividad. Espacios

interactivos y trabajo colaborativo. Internet como fuente general de información y su influencia en educación.

Diálogo y comunidad de aprendizaje.

Las comunidades de aprendizaje. El aprendizaje colaborativo en comunidades virtuales. Interactividad y Participación: concepto, técnicas. Procesos de comunicación: Modelo dialógico y pensamiento colectivo. Enfoque dialógico comunicativo para el diseño de experiencias de aprendizaje. Comunidades y redes sociales mediadas por TIC.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN a info@archipelago.org.ar